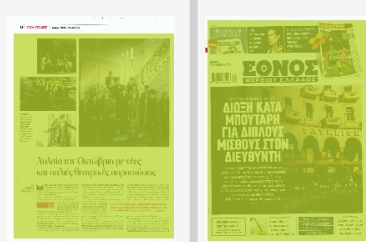


Αυλαία τον Οκτώβριο με νέες και παλιές θεατρικές παραστάσεις

Πηγή: ΕΘΝΟΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ Σελ.: 48 Ημερομηνία έκδοσης: 04-10-2018
Επιφάνεια: 938.81 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Το ΚΘΒΕ θα παρουσιάσει τις παραστάσεις «Ανθρώπινη φωνή», «Καλινύκτα, Μαργαρίτα», «Υπέρ Ελλάδος - Η υπόθεση Πολκ στο προσκήνιο» και «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»



Αυλαία τον Οκτώβριο με νέες και παλιές θεατρικές παραστάσεις

Της ΜΑΡΙΑΣ ΡΙΤΖΑΛΕΟΥ
mrizaleou@ethnos.gr

Με το βλέμμα στον επόμενο μήνα, οπότε λήγει η θητεία του, ο Γιάννης Αναστασάκης προγραμματίζει, σχεδιάζει και ανακοινώνει τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ).

Οι νέες παραγωγές του ΚΘΒΕ βρίσκονται σε εντατικό ρυθμό προβών, και ο καλλιτεχνικός διευθυντής δήλωσε χθες ότι «αναμένεται ένας Οκτώβριος γεμάτος από πρεμιέρες με τρεις νέες παραγωγές, αλλά και την επιστροφή τριών επιτυχημένων παραστάσεων».

Παράλληλα, το ΚΘΒΕ συμμετέχει δυναμικά στα 53α Δημήτρια με την παράσταση-πρότζεκτ «After the Campsite: Από δω και εμπρός», που αντλεί την έμπνευσή της από το υλικό το οποίο συγκεντρώθηκε από το καλλιτεχνικό εργαστήριο του ΚΘΒΕ για νέους πρόσφυγες, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Βασιλικό Θέατρο στις 10 Οκτωβρίου, ενώ δύο μέρες αργότερα το ΚΘΒΕ

θα συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για την παραγωγή «Ανθρώπινη φωνή». Ο Γιώργος Καΐκας σκηνοθετεί τη Μαρία Χατζιωαννίδου στο μονόπρακτο του Ζαν Κοκτώ και η ΚΘΒΕ παρουσιάζει την ομότιτλη σύνθεση του Φρανσίσ Πουλένκ με σοπράνο την Ηλέκτρα Πλατινοπούλου.

Την ορχήστρα διευθύνει ο Γάλλος μάστρος και συνθέτης Φιλίπ Φορζέ, ο οποίος παρουσίασε πριν από λίγες ημέρες σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση μια σύνθεση για πιάνο, βιολοντσέλο και αφίρνηση με τίτλο «Ζέπενλικ, η επαναφορά της ειρήνης», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Στις 13 Οκτωβρίου κάνει πρεμιέρα το έργο του Γεράσιμου Σταύρου «Καλινύκτα, Μαργαρίτα», το οποίο παρουσιάζεται για πρώτη φορά από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή, με τον Γιώργο Νινιό στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Ενα νέο θεατρικό έργο που διερευνά 70 χρόνια μετά την ανεξιχνίαστη δολοφονία Πολκ, το «Υπέρ Ελλάδος - Η υπόθεση Πολκ στο προσκήνιο», της Σοφίας Νικολαΐδου, σκηνοθετεί η Πηνελόπη Δημητριάκοπούλου. Οι παραστάσεις ξεκινούν στις 20 Οκτωβρίου, ενώ η Παιδική Σκηνή του ΚΘΒΕ παρουσιάζει για πρώτη φορά το έργο της Αλκς Ζέν «Ο μεγάλος περίπατος του Πέ-

Τρεις νέες παραγωγές, επιστροφή επιτυχημένων έργων και συμμετοχή του θεάτρου στα Δημήτρια με το «After the Campsite: Από δω και εμπρός»

τρου», σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά. Για δεύτερο χρόνο θα επαναληφθούν οι παραστάσεις «Ορφανά» του Ντένις Κέλι σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά. «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ σε σκηνοθεσία Γιάννη Αναστασάκη και «Ντα» του Χίου Λέοναρντ σε μετάφραση, δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία Δημοσθένη Παπαδόπουλου ●